Управление дошкольного образования администрации города Тамбова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 45 «Буратино»

Принят на заседании
педагогического совета
протокол от _____2023г.
№___

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский
сад №45 «Буратино»
_____ И.В.Сокольская
Приказ от _____2023г. №_____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
художественной направленности
«Школа танцев»
Год обучения четвертый
Номер группы (номера групп) _8,11_
Возраст учащихся: _6-7 лет_

Авторы-составители:
Леденев А.А., педагог дополнительного образования

Сокольская Ирина Викторовна

Подписано цифровой подписью: Сокольская Ирина Викторовна
Дата: 2023.08.31 12:45:09 +03'00'

Тамбов, 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа является составной частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Школа танцев», разработанной и реализуемой в МБДОУ «Детский сад №45 «Буратино». Дополнительная общеразвивающая программа «Школа танцев» рассчитана на три учебных года. Данная рабочая программа представляет собой модуль четвертого года обучения для учащихся 6-7 лет - модуль «Танцы, танцы» (76 часов).

Состав групп постоянный, группы формируются по возрастным характеристикам: 6-7 лет.

Наполняемость групп 15-17 учащихся.

Режим занятий

Реализация программы осуществляется два раза в неделю во II половине дня педагогом дополнительного образования. Длительность образовательной деятельности составляет 30 минут.

Задачи:

Обучающие (предметные):

сформировать знания о понятии «импровизация»;

привить практические навыки владения сложными формами эстрадной хореографии;

обучить тактике использования площадки.

Развивающие (метапредметные):

развивать логическое мышление и творческую эмоциональность; развивать двигательные способности;

развивать актерское мастерство

Воспитательные (личностные):

развивать эстетический вкус;

способствовать привитию навыков здорового образа жизни;

формировать положительные личностные качества;

способствовать формированию адекватной самооценки;

воспитывать лидерские качества.

Календарно-тематический план
рабочей программы дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Школа танцев»
группа № _8_, четвертый год обучения, количество часов _76__
на _2023-2024_учебный год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Дата занятия	Примечание
		Всего	В том числе:			
			Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Музыкально-ритмические навыки	2	0,5	1,5		
2.	Игровая гимнастика	1	0,5	0,5		
3.	Комплекс игроритмики в кругу	1	0,5	0,5		
4.	Сюжетно – образные движения, игровое творчество.	1	0,5	0,5		
5.	Элементы детского танца. «Подскоки»	2	1	1		
6.	Партерная гимнастика	2	0,5	1,5		
7.	Креативные упражнения	2	0,5	1,5		
8.	Игровая гимнастика	1	0,5	0,5		
9.	Сюжетно – образные движения, игровое творчество.	1	0,5	0,5		
10.	Азбука музыкального развития	1	0,5	0,5		
11.	Партерная гимнастика	1	0,5	0,5		
12.	Пополнение хореографических знаний	1	0,5	0,5		
13.	Танцы	1	0,5	0,5		
14.	Основные пространственные построения и	1	0,5	0,5		

	передвижения					
15.	Строение музыкального произведения	1	0,5	0,5		
16.	Имитационные движения	1	0,5	0,5		
17.	Характер музыки	1	0,5	0,5		
18.	Ориентирование в пространстве.	1	0,5	0,5		
19.	Партерная гимнастика	1	0,5	0,5		
20.	Развитие и тренировка психических процессов	1	0,5	0,5		
21.	Музыкальный образ	2	0,5	1,5		
22.	Ритмические навыки	1	0,5	0,5		
23.	Танцевально ритмические упражнения	2	0,5	1,5		
24.	Азбука музыкального движения	1	0,5	0,5		
25.	Партерная гимнастика	1	0,5	0,5		
26.	Танцы	1	0,5	0,5		
27.	Контрольный урок	2	-	2		
28.	Музыкальный образ	1	0,5	0,5		
29.	Танцевально ритмические упражнения	1	0,5	0,5		
30.	Импровизация	1	-	1		
31.	Сюжетно - образные движения, и игровое творчество. Танцы.	1	0,5	0,5		
32.	Музыкальный образ	1	0,5	0,5		
33.	Импровизация	1	-	1		

34.	Основные пространственные построения и передвижения	1	0,5	0,5		
35.	Креативные упражнения. Танцы.	1	0,5	0,5		
36.	Построения и передвижения	1	0,5	0,5		
37.	Ритм в музыке.	1	0,5	0,5		
38.	Музыкально подвижные игры.	1	0,5	0,5		
39.	Комплексы упражнений и разучивание танцевальных позиций. Ритм в музыке.	1	0,5	0,5		
40.	Музыкально подвижные игры.	1	0,5	0,5		
41.	Танцы.	2	0,5	1,5		
42.	Темп в музыке	1	0,5	0,5		
43.	Танцы. Этюды.	1	0,5	0,5		
44.	Развитие двигательных качеств и умений.	1	0,5	0,5		
45.	Характер музыки.	1	0,5	0,5		
46.	Темп в музыке	1	0,5	0,5		
47.	Развитие двигательных качеств и умений.	1	0,5	0,5		
48.	Сюжетно - образные движения, и игровое творчество.	1	0,5	0,5		
49.	Азбука музыкального движения	1	0,5	0,5		
50.	Импровизация	1	-	1		
51.	Партерная гимнастика	1	0,5	0,5		
52.	Танцы.	1	0,5	0,5		

53.	Музыкально подвижные игры.	1	0,5	0,5		
54.	Игровая гимнастика.	1	0,5	0,5		
55.	Музыкально - ритмические навыки	1	0,5	0,5		
56.	Музыкально подвижные игры.	1	0,5	0,5		
57.	Танцы	4	-	4		
58.	Сюжетно образные движения, игровое творчество.	1	0,5	0,5		
59.	Партерная гимнастика	1	0,5	0,5		
60.	Импровизация.	1	-	1		
61.	Музыкально - ритмические навыки	1	0,5	0,5		
62.	Контрольный урок: игровая гимнастика, импровизация, танцы, этюды, музыкально-подвижные игры.	4	-	4		
ИТОГО		76	28	48		

Календарно-тематический план

рабочей программы дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности «Школа танцев»
группа № _11_, четвертый год обучения, количество часов _76__
на _2023-2024_учебный год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Дата занятия	Примечание
		Всего	В том числе:			
			Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Музыкально-ритмические навыки	2	0,5	1,5		
2.	Игровая гимнастика	1	0,5	0,5		
3.	Комплекс игроритмики в	1	0,5	0,5		

	кругу					
4.	Сюжетно – образные движения, игровое творчество.	1	0,5	0,5		
5.	Элементы детского танца. «Подскоки»	2	1	1		
6.	Партерная гимнастика	2	0,5	1,5		
7.	Креативные упражнения	2	0,5	1,5		
8.	Игровая гимнастика	1	0,5	0,5		
9.	Сюжетно – образные движения, игровое творчество.	1	0,5	0,5		
10.	Азбука музыкального развития	1	0,5	0,5		
11.	Партерная гимнастика	1	0,5	0,5		
12.	Пополнение хореографических знаний	1	0,5	0,5		
13.	Танцы	1	0,5	0,5		
14.	Основные пространственные построения и передвижения	1	0,5	0,5		
15.	Строение музыкального произведения	1	0,5	0,5		
16.	Имитационные движения	1	0,5	0,5		
17.	Характер музыки	1	0,5	0,5		
18.	Ориентирование в пространстве.	1	0,5	0,5		
19.	Партерная гимнастика	1	0,5	0,5		
20.	Развитие и тренировка психических процессов	1	0,5	0,5		

21.	Музыкальный образ	2	0,5	1,5		
22.	Ритмические навыки	1	0,5	0,5		
23.	Танцевально ритмические упражнения	2	0,5	1,5		
24.	Азбука музыкального движения	1	0,5	0,5		
25.	Партерная гимнастика	1	0,5	0,5		
26.	Танцы	1	0,5	0,5		
27.	Контрольный урок	2	-	2		
28.	Музыкальный образ	1	0,5	0,5		
29.	Танцевально ритмические упражнения	1	0,5	0,5		
30.	Импровизация	1	-	1		
31.	Сюжетно - образные движения, и игровое творчество. Танцы.	1	0,5	0,5		
32.	Музыкальный образ	1	0,5	0,5		
33.	Импровизация	1	-	1		
34.	Основные пространственные построения и передвижения	1	0,5	0,5		
35.	Креативные упражнения. Танцы.	1	0,5	0,5		
36.	Построения и передвижения	1	0,5	0,5		
37.	Ритм в музыке.	1	0,5	0,5		
38.	Музыкально подвижные игры.	1	0,5	0,5		
39.	Комплексы упражнений и разучивание танцевальных позиций. Ритм в	1	0,5	0,5		

	музыке.					
40.	Музыкально подвижные игры.	1	0,5	0,5		
41.	Танцы.	2	0,5	1,5		
42.	Темп в музыке	1	0,5	0,5		
43.	Танцы. Этюды.	1	0,5	0,5		
44.	Развитие двигательных качеств и умений.	1	0,5	0,5		
45.	Характер музыки.	1	0,5	0,5		
46.	Темп в музыке	1	0,5	0,5		
47.	Развитие двигательных качеств и умений.	1	0,5	0,5		
48.	Сюжетно - образные движения, и игровое творчество.	1	0,5	0,5		
49.	Азбука музыкального движения	1	0,5	0,5		
50.	Импровизация	1	-	1		
51.	Партерная гимнастика	1	0,5	0,5		
52.	Танцы.	1	0,5	0,5		
53.	Музыкально подвижные игры.	1	0,5	0,5		
54.	Игровая гимнастика.	1	0,5	0,5		
55.	Музыкально - ритмические навыки	1	0,5	0,5		
56.	Музыкально подвижные игры.	1	0,5	0,5		
57.	Танцы	4	-	4		
58.	Сюжетно образные движения, игровое творчество.	1	0,5	0,5		

59.	Партерная гимнастика	1	0,5	0,5		
60.	Импровизация.	1	-	1		
61.	Музыкально - ритмические навыки	1	0,5	0,5		
62.	Контрольный урок: игровая гимнастика, импровизация, танцы, этюды, музыкально-подвижные игры.	4	-	4		
ИТОГО		76	28	48		

Содержание тем

1. Тема «Вводное занятие. Музыкально-ритмические навыки»

Теория: Правила нового года обучения. Танцевальный поклон. Координация движений.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Познакомиться с детьми, разучить поклон. Освоить упражнения на различные группы мышц, связок, координации движений. Развитие танцевальности, ритмичности, музыкальной и танцевальной памяти. Упражнение «Цветы», «Большие крылья». Занятие под музыкальный репертуар: Музыка П.И. Чайковского.

2. Тема «Игровая гимнастика»

Теория: Правила нового года обучения. Гимнастика.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Упражнения на различные группы мышц, связок, координации движений. Упражнение «Цветы», «Большие крылья». Занятие под музыкальный репертуар: Музыка П.И. Чайковского.

3. Тема «Комплекс игроритмики в кругу»

Теория: Правила нового года обучения. Гимнастика. Построение в шеренгу и колонну по команде, в круг.

Практика: Комплекс игроритмики в кругу. Построение в шеренгу и колонну по команде, в круг. Занятие под музыкальный репертуар: Музыка разных жанров.

4. Тема «Сюжетно – образные движения, игровое творчество»

Теория: Игровой образ.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Игра «Музыкальные стулья». Занятие под музыкальный репертуар: Музыка Р. Парлова, Н. Лукина. Музыка разных жанров.

5. Тема «Элементы детского танца. «Подскоки»

Теория: Элементы детского танца. Подскоки и шаги.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Разучить подскоки и шаги в сочетании с подскоками. Занятие под музыкальный репертуар: Музыка разных жанров, темпов.

6. Тема «Партерная гимнастика»

Теория: Управление телом, пластичность и выворотность ног.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Занятие под музыкальный репертуар: Инструментальная музыка.

7. Тема «Креативные упражнения»

Теория: Управление телом. Импровизация. Танец-импровизация.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Игра «Кто я?» Занятие под музыкальный репертуар: подбор разнохарактерной музыки.

8. Тема «Игровая гимнастика»

Теория: Упражнения на различные группы мышц, связок, координации движений.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Упражнение «Цветы», «Большие крылья». Занятие под музыкальный репертуар: Музыка П.Чайковского.

9. Тема «Сюжетно – образные движения, игровое творчество»

Теория: Сюжетно–образные движения. Игровые образы.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Игра «Музыкальные стулья». Занятие под музыкальный репертуар: Музыка Р. Парлова, Н. Лукина.

10. Тема «Азбука музыкального развития»

Теория: Игровые образы.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Слушание музыкальных композиций и игра под музыку. Занятие под музыкальный репертуар: Разнообразная музыка.

11. Тема «Партерная гимнастика»

Теория: Управление телом, пластичность и выразительность движения ног.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Занятие под музыкальный репертуар: Инструментальная музыка.

12.Тема «Пополнение хореографических знаний»

Теория: 1 и 6 позиции ног. 1 и подготовительная позиция рук.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Выучить 1 и 6 позиции ног. 1 и подготовительную позицию рук. Объяснить и показать детям в игровой форме правильное положение выученных позиций. Занятие под музыкальный репертуар: Классическая музыка.

13.Тема «Танцы»

Теория: Танцевальные движения.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Выучить с ребятами несложные танцевальные движения к танцу «Листопад». Занятие под музыкальный репертуар: Инструментальная музыка.

14. Тема «Основные пространственные построения и передвижения»

Теория: Пространственные построения и передвижения. Танцевальный рисунок.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Упражнение «Перестроение из одного круга в два ряда». Занятие под музыкальный репертуар: Русская народная мелодия.

15. Тема «Строение музыкального произведения»

Теория: Строение музыкального произведения. Вступление, части, музыкальная фраза.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Учить детей менять движения со сменой музыкальной фразы. Упражнение «Большие крылья». Занятие под музыкальный репертуар: Музыка П. Чайковского.

16. Тема «Имитационные движения»

Теория: Образно – игровые движения.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Учить детей менять движения со сменой музыкальной фразы. Упражнение «Мячики прыгают и катятся». Упражнение «Петушок расплясался». Занятие под музыкальный репертуар: Музыка П. Чайковского.

17. Тема «Характер музыки»

Теория: Характер и ритм музыки. Воспроизведение ритма в движении.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. «Шаг польки». Занятие под музыкальный репертуар: Чешская народная мелодия.

18. Тема «Ориентирование в пространстве»

Теория: Ориентир в пространстве. Перестроение в танце.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Перестроение из одного танцевального рисунка в другой. Занятие под музыкальный репертуар: Веселая музыкальная композиция.

19. Тема «Партерная гимнастика»

Теория: Управление телом, пластичность и выворотность ног.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Занятие под музыкальный репертуар: Инструментальная музыка.

20. Тема «Развитие и тренировка психических процессов»

Теория: Мимика и пантомима: радость, страх, грусть, обида, разнообразные по характеру настроения в танце.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Развить умение выражать эмоции в мимике и пантомиме: радость, страх, грусть, обида, разнообразные по характеру настроения, например: «Кошка обиделась», «Девочка удивляется». Занятие под музыкальный репертуар: Веселая музыкальная композиция.

21. Тема «Музыкальный образ»

Теория: Музыкальный образ: выдумка, творческая инициатива, свободное самовыражение.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Творческое самовыражение. Игра «Зоопарк». Т. Ломовой «Аллегретто».

22. Тема «Ритмические навыки»

Теория: Ритм, музыкальность, выразительность.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Занятие под музыкальный репертуар: Подбор современной музыки.

23. Тема «Танцевально-ритмические упражнения»

Теория: Танцевальные движения. Композиция танца. Танцы в паре. Партнёр в паре.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Освоить танцевальные движения к танцу. Осмыслить ведущую роль партнера в паре Разучивание движений к танцу «Радуга», музыка О.Юдахина. «Берлинская полька».

24. Тема «Азбука музыкального движения»

Теория: Танцевальные движения. Композиция танца. Танцы в паре. Партнёр в паре.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Освоить танцевальные движения к танцу. Осмыслить ведущую роль партнера в паре. «Берлинская полька».

25. Тема «Партерная гимнастика»

Теория: Управление телом, пластичность и выворотность ног.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Занятие под музыкальный репертуар: Инструментальная музыка.

26. Тема «Танцы»

Теория: Русский хоровод.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. «Русский хоровод». Учить детей двигаться музыкально, ритмично, слаженно в паре, в образе и характере музыки. Занятие под музыкальный репертуар: русская народная мелодия.

27. Тема «Контрольный урок»

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Контрольные упражнения под изученные музыкальные композиции. Игра-импровизация.

28. Тема «Музыкальный образ»

Теория: Музыкально-двигательный образ.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Импровизация на музыкальные отрезки. Игра «Зоопарк» Т.Ломовой «Аллегретто».

29. Тема «Танцевально-ритмические упражнения»

Теория: Танцевальные движения. Композиция танца. Танцы в паре. Партнёр в паре.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Освоить танцевальные движения к танцу. Осмыслить ведущую роль партнера в паре Разучивание движений к танцу «Радуга», музыка О.Юдахина.

30. Тема «Импровизация»

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Учить импровизировать под музыку, различать средство музыкальной выразительности, использовать известные движения, жесты и позы. Импровизация на музыку Л. Бетховена «Лендлер».

31. Тема «Сюжетно-образные движения, и игровое творчество. Танцы»

Теория: Игровой образ. Композиция танца.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Освоение композиции танца. Учить детей двигаться музыкально,

ритмично, слаженно в паре, в образе и характере музыки. Занятие под музыкальный репертуар: подбор ритмичной музыки.

32. Тема «Музыкальный образ»

Теория: Музыкально-двигательный образ.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Импровизация на музыкальные отрезки. Игра «Зоопарк» Т.Ломовой «Аллегретто».

33. Тема «Импровизация»

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Учить импровизировать под музыку, различать средство музыкальной выразительности, использовать известные движения, жесты и позы. Занятие под музыкальный репертуар: Веселая музыка.

34. Тема «Основные пространственные построения и передвижения»

Теория: Движение по рисунку танца. Быстрое перестроение. Координация и движение в пространстве. Движение рук и ног в танцевальных композициях.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Упражнение «Перестроение из троек и четверок в кружочки и звездочки». Занятие под музыкальный репертуар: Русская народная мелодия.

35. Тема «Креативные упражнения. Танцы»

Теория: Движение по рисунку танца. Быстрое перестроение. Координация и движение в пространстве. Движение рук и ног в танцевальных композициях. Изображение зверей и птиц в танце.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Освоение композиции танца. Работа над музыкальностью и четкостью исполнения движения. Импровизация движений под песню «Кукла» А. Варламова.

36. Тема «Построения и передвижения»

Теория: Движение по рисунку танца. Быстрое перестроение. Координация и движение в пространстве. Движение рук и ног в танцевальных композициях. Русская народная музыка.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Развитие координации и умения двигаться в пространстве без помощи преподавателя. Занятие под музыкальный репертуар: Русская народная мелодия.

37. Тема «Ритм в музыке»

Теория: Смена движений под ритмы. Ритмичная музыка.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Учить менять движения со сменой ритма музыки. Занятие под музыкальный репертуар: Ритмичная музыка.

38. Тема «Музыкально-подвижные игры»

Теория: Быстрота реакции. Ловкость. Ритм в музыке и движении.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Учить менять движения со сменой ритма музыки. Учить создавать музыкально – двигательный образ. Занятие под музыкальный репертуар: Музыка Петрова. Игра «Птица без гнезда».

39. Тема «Комплексы упражнений и разучивание танцевальных позиций. Ритм в музыке»

Теория: Позиции в танце. 1 пор де бра.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Закрепить и повторить выученные позиции рук и ног. Выучить 3 позицию ног, 2 и 3 позицию рук. Закрепить понятие ритма в музыке и движении. Учить менять движения со сменой ритма музыки.

40. Тема «Музыкально-подвижные игры»

Теория: Музыкально-двигательный образ. Смена ритма музыки.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Игра «Птица без гнезда». Занятие под музыкальный репертуар: Музыка Петрова.

41. Тема «Танцы»

Теория: Танцевальный образ. Смена ритма музыки.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Освоение композиции танца. Работа над музыкальностью и четкостью исполнения движения.

42. Тема «Темп в музыке»

Теория: Темп в музыке. Русская народная «Барыня».

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Развить способности воспринимать музыку, т. е. чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание. Упражнение – игра «Карусель». Освоение композиции танца. Учить выполнять движения разных темпах. Мелодия «Барыня»

43. Тема «Танцы. Этюды»

Теория: Русские танцы. Характер и образ музыки.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Учить выполнять движения танца в характере и образе музыки. Освоить композицию танца. Учить четко и музыкально исполнять движения

танца. Освоить манеру русского танца, работать над техникой и выразительным исполнением. Танец «Большая прогулка».

44. Тема «Развитие двигательных качеств и умений»

Теория: Движение в танце.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Развитие ловкости, точности, координации движений, гибкости, пластичность, внимание, волю, память, мышление. Воспитание выносливости, развитие силы, формирование правильной осанки, красивой походки. Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку. Упражнение – игра «Карусель». Мелодия «Барыня».

45. Тема «Характер музыки»

Теория: Характер в танце. Ритм в музыке. Русская народная «Барыня». Движения в паре.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Учить определять характер музыки, учить двигаться в характере музыки. Развитие музыкально – ритмических навыков. Учить четко и слаженно исполнять движения в паре. Танец «Русский хоровод». Русская народная мелодия

46. Тема «Темп в музыке»

Теория: Темп в музыке.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Развить способности воспринимать музыку, т. е. чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание. Упражнение – игра «Карусель». Мелодия «Барыня».

47. Тема «Развитие двигательных качеств и умений»

Теория: Народная музыка.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку. Народная музыка в восприятии и танце.

48. Тема «Сюжетно-образные движения и игровое творчество»

Теория: Ритмика. Сюжет танца.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Учить создавать хореографический образ в соответствии с характером и образом музыки. Освоение композиции танца. Учить детей двигаться музыкально, ритмично, слаженно в паре, в образе и характере музыки. Занятие под музыкальный репертуар: Подбор ритмичной музыки.

49. Тема «Азбука музыкального движения»

Теория: Сюжет танца. Движение. Танцы в паре. Партнёр в паре.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Освоить танцевальные движения к танцу. Занятие под музыкальный репертуар: разнообразная музыка.

50. Тема «Импровизация»

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Учить слушать музыку, характеризовать ее, пользуясь музыкальной терминологией. Учить импровизировать под музыку, различать средство музыкальной выразительности, учить импровизировать под музыку, используя известные движения, жесты и позы. Импровизация на музыку Л. Бетховена «Лендлер». П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков».

51. Тема «Партерная гимнастика»

Теория: Управление телом, пластичность и выворотность ног.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Занятие под музыкальный репертуар: Инструментальная музыка.

52. Тема «Танцы»

Теория: Управление телом, пластичность. Элементы народных плясок и детского бального танца.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Освоение композиции танца. Закрепляем навык партнерства в танце. Развитие танцевальности и координации. Разучить элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации. Танец «Такие мы».

53. Тема «Музыкально-подвижные игры»

Теория: Музыкально-двигательный образ. Смена ритма музыки.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Игра «Птица без гнезда». Занятие под музыкальный репертуар: Музыка Петрова.

54. Тема «Игровая гимнастика»

Теория: Создание образа. Релаксация, расслабление, отдых.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Упражнения на развитие подвижности стопы. Развить умение сочинять несложные плясовые движения и их комбинации. Этюд «Сосулька». Био – музыка.

55. Тема «Музыкально - ритмические навыки»

Теория: Русская народная музыка.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Учить четко и слаженно исполнять движения в паре. Русская народная музыка.

56. Тема «Музыкально-подвижные игры»

Теория: Русская народная музыка.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Развитие ловкости, быстроты реакции, координации движений.

57. Тема «Танцы»

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Освоение композиции танца. Закрепляем навык партнерства в танце. Учиться танцевать синхронно, координируя свои движения с музыкой и другими исполнителями. Разучить элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации. Танец «Такие мы».

58. Тема «Сюжетно-образные движения, игровое творчество»

Теория: Создание образа в танце.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Работа с подражательными движениями. Игра-превращение «Деревянная кукла и девочка». Музыка Золотарева

59. Тема «Партерная гимнастика»

Теория: Управление телом, пластичность и выворотность ног.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Занятие под музыкальный репертуар: Инструментальная музыка.

60. Тема «Импровизация»

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Импровизации на музыкальные темы. Выбор и показ лучших импровизационных этюдов. Учимся создавать музыкально – двигательный образ. Стараемся услышать и передать в движении ярко выраженные музыкальные акценты.

61. Тема «Музыкально - ритмические навыки»

Теория: Работа в паре.

Практика: Общеразвивающая и общеукрепляющая гимнастика и разминка. Занятие под музыкальный репертуар: Русская народная музыка. Танец «Мы вернемся».

62. Тема «Контрольный урок: игровая гимнастика, импровизация, танцы, этюды, музыкально-подвижные игры»

Практика: Концерт.

Предполагаемые результаты обучения по окончании года обучения.

Образовательные (предметные):

Ребенок знает:

приемы пространственного построения композиций;

музыкальную драматургию произведений современной музыки;

характер и манеру исполнения;

методику исполнения движений.

Ребенок владеет навыками актерского мастерства и грамотно использует сценическую площадку.

Ребенок использует практические навыки владения хореографии.

Метапредметные:

У ребенка сформирована потребность к творческому самовыражению.

У ребенка развиты навыки двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, координационных способностей.

Личностные:

Ребенок владеет культурой общения в паре, в танце, с окружающими.

Ребенок может управлять эмоциональным фоном.

Календарный учебный график
на 2023-2024 учебный год
Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Школа танцев»

Год обучения, № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1год, группа №5			38	76	76	2 раз в неделю
1год, группа №9			38	76	76	2 раз в неделю
2 год, группа №6			38	76	76	2 раз в неделю
2 год, группа №7			38	76	76	2 раз в неделю
3 год, группа №1			38	76	76	2 раз в неделю
3 год, группа №2			38	76	76	2 раз в неделю
3 год, группа №10			38	76	76	2 раз в неделю
4 год, группа №8			38	76	76	2 раз в неделю
4 год, группа №11			38	76	76	2 раз в неделю