Образовательная область
«Речевое развитие»

Цель: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Вид деятельности	**Задачи**
Развитие речи	• Практическое овладение воспитанниками нормами речи. • Овладение речью как средством общения и культуры. • Развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества; воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Приобщение к художественной литературе	• Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. • Знакомство с книжной культурой, детской литературой. • Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. • Развитие литературной речи.
Подготовка к обучению грамоте	• Знакомство с буквами русского алфавита, принципом позиционного чтения.

<u>Реализуется через виды деятельности:</u>

- «Развитие речи» осуществляется 1 раз в неделю для детей от 2 до 3 лет, 1 раз в две недели с детьми от 3 до 7 лет;
- «Приобщение к художественной литературе» осуществляется 1 раз в неделю для детей от 2 до 3 лет, 1 раз в две недели с детьми от 3 до 7 лет;
- «Подготовка к обучению грамоте» осуществляется 1 раз в неделю для детей от 5 до 7 лет.

Режим реализации программы
«Развитие речи»

Возрастная категория детей	Общее количество организованной образовательной деятельности (ООД) в год	Периодичность организованной образовательной деятельности (ООД)	Длительность организованной образовательной деятельности (ООД)
от 2 до 3 лет	36	1 раз в неделю	10 минут
от 3 до 4 лет	18	1 раз в две недели	15 минут
от 4 до 5 лет	18	1 раз в две недели	20 минут
от 5 до 6 лет	18	1 раз в две недели	20 минут
от 6 до 7 лет	18	1 раз в две недели	30 минут

«Приобщение к художественной литературе»

Возрастная категория детей	Общее количество организованной образовательной деятельности (ООД) в год	Периодичность организованной образовательной деятельности (ООД)	Длительность организованной образовательной деятельности (ООД)
от 2 до 3 лет	36	1 раз в неделю	10 минут
от 3 до 4 лет	18	1 раз в две недели	15 минут
от 4 до 5 лет	18	1 раз в две недели	20 минут
от 5 до 6 лет	18	1 раз в две недели	20 минут
от 6 до 7 лет	18	1 раз в две недели	30 минут

«Подготовка к обучению грамоте»

Возрастная категория детей	Общее количество организованной образовательной деятельности (ООД) в год	Периодичность организованной образовательной деятельности (ООД)	Длительность организованной образовательной деятельности (ООД)
от 5 до 6 лет	36	1 раз в неделю	20 минут
от 6 до 7 лет	36	1 раз в неделю	30 минут

Показатели освоения детьми программы по образовательной области «Речевое развитие»

Возрастная категория детей	**К концу года дети должны знать (уметь):**
от 2 до 3 лет	**«Развитие речи»** • понимать речь взрослого без наглядного сопровождения; • по словесному указанию находить предметы в группе; • правильно использовать высоту и силу голоса; • согласуют существительные и местоимения с глаголами; • употребляют глаголы в будущем и прошедшем времени; • отвечать на простейшие вопросы **«Приобщение к художественной литературе»** • слушать доступные им по содержанию стихи, сказки, рассказы; при повторном их чтении проговаривать слова, небольшие фразы; • рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.
от 3 до 4 лет	**«Развитие речи»** • по своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось; • отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами **«Приобщение к художественной литературе»** • с помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок; • заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, расска-

	зы; • рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя; • называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него; • читать наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого
от 4 до 5 лет	**«Развитие речи»** • значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка; • активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов; • понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница); • осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове; • осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; • подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений; • рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии; • активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия) **«Приобщение к художественной литературе»** • выразить желание послушать определенное литературное произведение; • с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг; • назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего; • с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки; • осмысленно отвечать на вопросы: «понравилось ли произведение?», «кто особенно понравился и почему?», «какой отрывок прочитать еще раз?»
от 5 до 6 лет	**«Развитие речи»** • участвовать в беседе, аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника; • составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения; • определять место звука в слове; • подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением **«Приобщение к художественной литературе»** • знать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки; • называть жанр произведения; • драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения; • называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы **«Подготовка к обучению грамоте»** • различать понятия «звук», «слог», «слово»;

	• выделять интонационно заданные звуки в словах, подбирать слова на определенный звук, вычленять первый звук в слове; • правильно ставить ударение в слове; • различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки; • проводить звуковой анализ слов: различать звуки по их качественной характеристике (гласные, твердые и мягкие согласные); • использовать дидактический материал (картинки-схемы, фишки-обозначения) при проведении звукового анализа слов; • владеть графическими навыками
от 6 до 7 лет	**«Развитие речи»** • участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении; • быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса; • в общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости; • употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов; • различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; • пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия **«Приобщение к художественной литературе»** • различать жанры литературных произведений; аргументировать свой ответ («это о (рассказ, стихотворение), потому что ...»); • называть любимые сказки и рассказы; прочесть 1-2 любимых стихотворения, 2-3 стихотворения, вспомнить 2-3 загадки; • называть двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг; • выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение; пересказать отрывок из сказки, рассказа **«Подготовка к обучению грамоте»** • различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; • называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах; • ориентироваться в звуковой стороне речи, анализировать речевой поток, вычленять в нем предложения и графически записывать их; • проводить звуковой анализ слов, состоящих из 3–5 звуков: различать звуки по их качественной характеристике (гласные, твердые и мягкие согласные); • сравнивать слова различных звуковых структур, используя действие моделирования, подбирать слова по заданной модели; • владеть механизмом позиционного чтения, плавным послоговым и слитным способами чтения; • составлять слова и предложения из букв азбуки; • владеть пишущим инструментом (фломастером, цветным карандашом); • писать печатными буквами в соответствии с заданными условиями высоты, длины, ширины и количества.