

# ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К СЛУШАНИЮ МУЗЫКИ

## *Консультация музыкального руководителя Багдасарян Инны Эдуардовны*

В дошкольном возрасте приобщение к музыке можно уподобить освоению почвы и закладке надежного фундамента. Дети в этом возрасте непоседливы, чрезмерно активны в своих движениях (в большинстве случаев), и потому задача родителей, желающих приобщить своего ребёнка к музыкальным занятиям, - уделить особое внимание подготовительному периоду. Занятия могут проходить как в стенах музыкальной школы (подготовительное отделение), так и вне её - в домашней обстановке, что означает полное подчинение себя активному и регулярному выполнению педагогических функций.



Регулярные посещения концертов для самых маленьких служат надёжными стимулами для развития у ребят увлечённости музыкальными занятиями, что, безусловно, будет способствовать дальнейшим успехам. Такая атмосфера заинтересованности у подготовленных ребят поможет сделать процесс обучения не только логически понятным, но и эмоционально увлекательным. Уже через год их восприятие музыки станет активно творческим.

Для того чтобы слушание музыки (на концерте) носило более или менее законченный характер, полезно после концерта побеседовать с ребёнком. При обмене впечатлениями достигается большая заинтересованность, всё постигается ребёнком глубже. Ведь подобно тому, что мы учим ребят не только наблюдать и чувственно воспринимать то или иное явление природы, но и размышлять о нём, так и музыку надо не только слушать и слышать, но и размышлять о ней. Чтобы музыка постепенно входила в сознание ребят как часть жизни, как сама жизнь. Именно так, к удовольствию родителей, у ребят появятся любовь и уважение к музыкальному творчеству.

